



# Fondo de **Museos** 2023

Informe de resultados

- El **Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos** (FMIM) es una herramienta que forma parte de los instrumentos establecidos en la [Política Nacional de Museos](#) para promover el desarrollo sostenido y armónico del sector.
- Entrega recursos económicos a las instituciones con su ficha actualizada en el [Registro de Museos de Chile](#) (RMC) y que no reciben financiamiento directo del Estado.
- Cuenta con dos categorías de postulación: **Equipamiento museográfico<sup>1</sup>** y **Colecciones<sup>2</sup>**.
- Más información en el sitio web de la [Subdirección Nacional de Museos](#).

1. Proyectos asociados al Equipamiento museográfico, equipos técnicos especializados, incluyendo la seguridad de las colecciones exhibidas, y mobiliario para museos. No se contempla la compra de mobiliario ni equipamiento de oficinas administrativas.

2. Proyectos vinculados a la puesta en valor de colecciones patrimoniales (inventario, documentación, conservación preventiva y embalaje). Se considera el mejoramiento de depósitos de Colecciones (mobiliario) y equipamiento de seguridad.



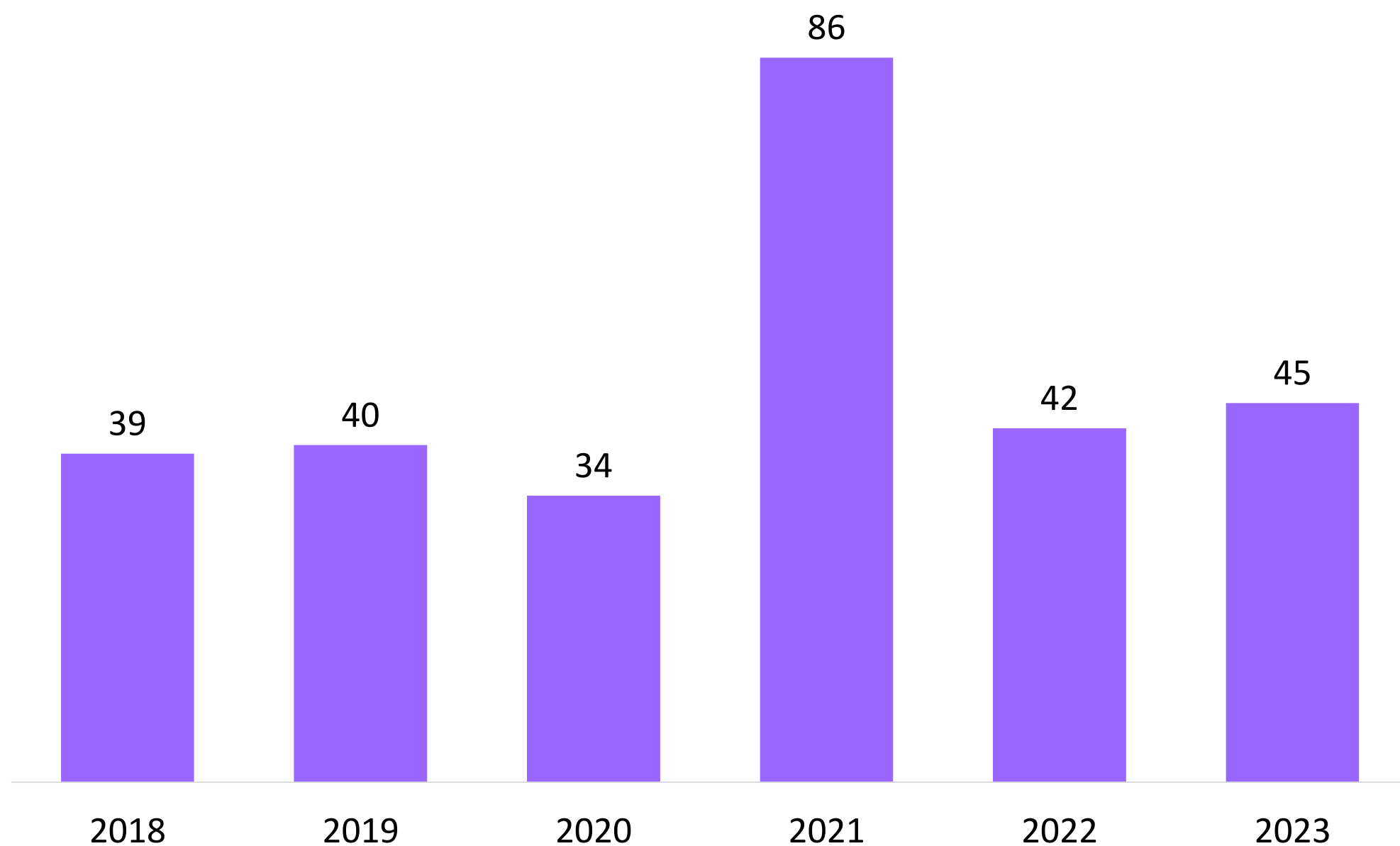
# Resumen convocatorias

## Durante el periodo 2018 a 2023:

- Se han realizado **nueve convocatorias**.
- Se han beneficiado **286 proyectos**, distribuidos en 213 museos en todo el país.
- Se han invertido **\$6.804.756.484** millones de pesos.
- Valparaíso, Metropolitana y Los Lagos contaron con **mayores fondos asignados** durante el periodo.
- Del total invertido, **\$1.990.472.807** han sido destinados a 117 proyectos de Colecciones y **\$4.814.284.677** a 169 proyectos de Equipamiento museográfico.

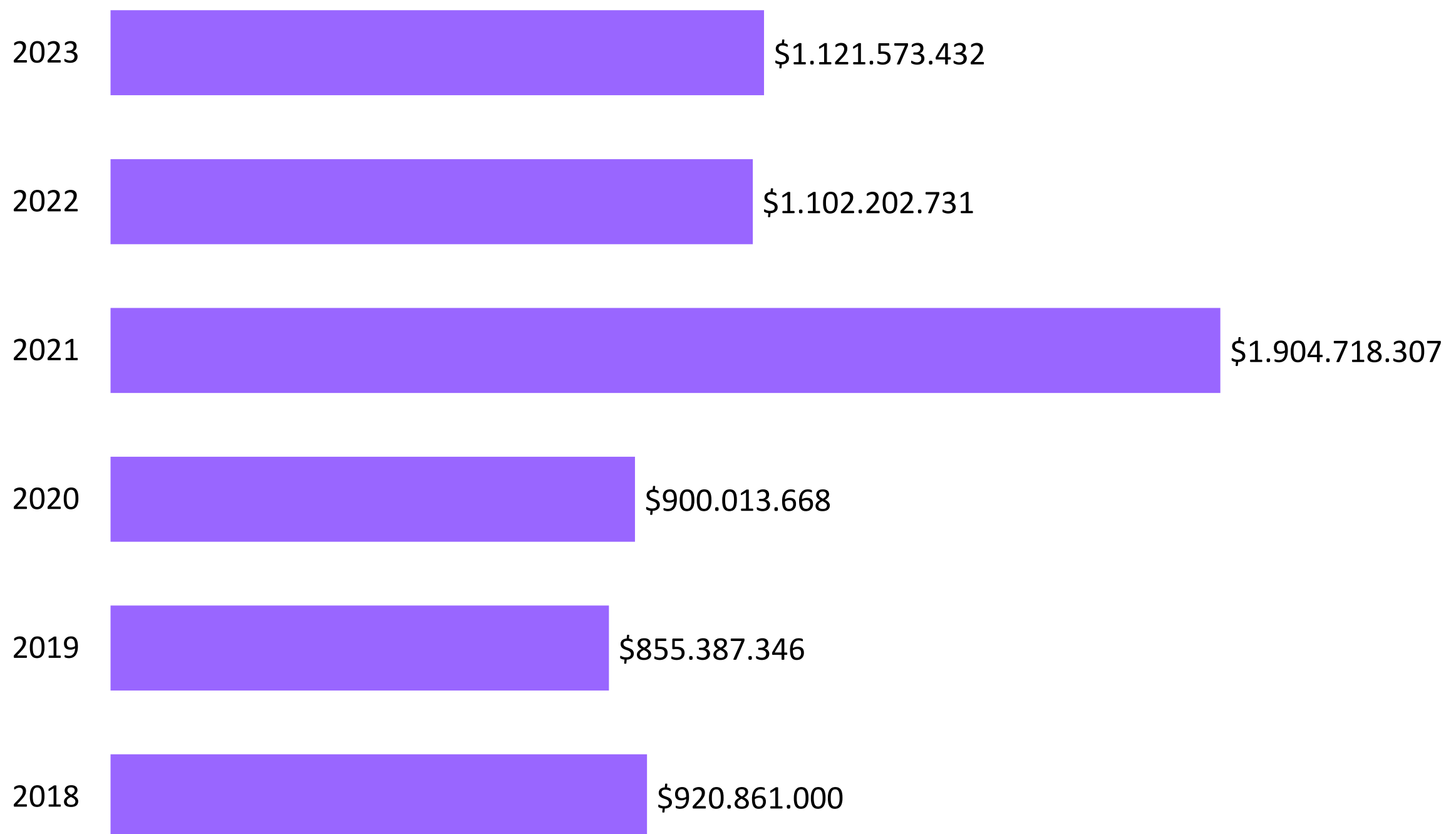
# Gráfico 1. Cantidad de proyectos adjudicados según año de convocatoria (2018 - 2023)

Entre 2018 y 2023 se han adjudicado 286 proyectos. Esta cifra fluctúa entre los 30 y 40 proyectos anuales. Destacan los años 2021 y 2023, en el primero se alcanzó un total de 86 proyectos adjudicados en tres convocatorias, provenientes de los recursos del Fondo de Emergencia Transitorio COVID-19. Mientras que en el segundo, se adjudicaron 45 proyectos, siendo el año que más propuestas han sido beneficiadas en una única convocatoria.



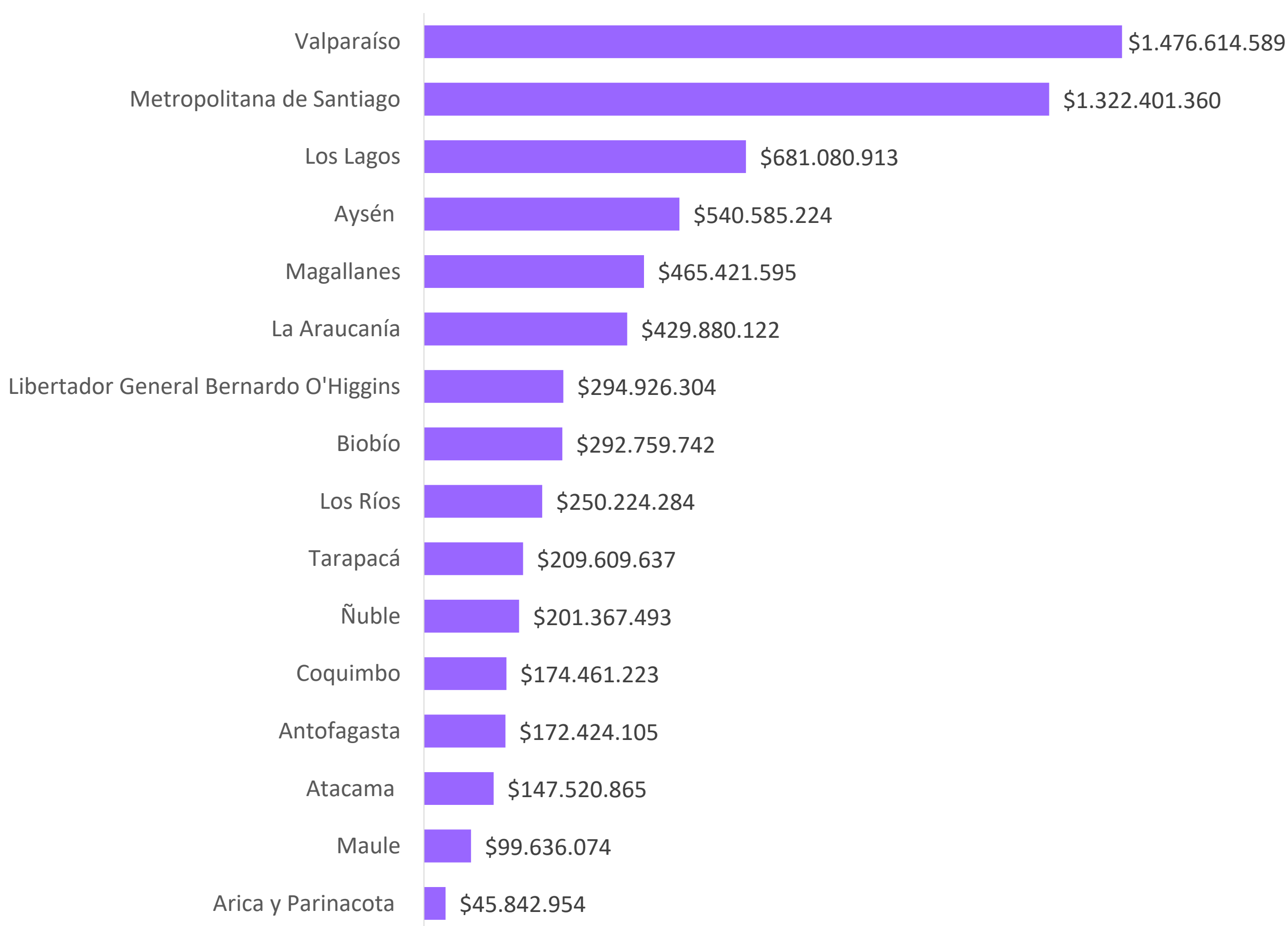
## Gráfico 2. Montos asignados por año de convocatoria FMIM (2018 - 2023)

Entre los años 2018 y 2023 el FMIM ha repartido un total de \$6.804.756.484 millones de pesos. Para el 2023 la cifra otorgada ascendió a \$1.121.573.432. En 2021 se asignó una suma proveniente de los recursos del Fondo de Emergencia Transitorio COVID-19, lo que permitió realizar tres convocatorias en un año.



### Gráfico 3. Montos distribuidos por región de convocatorias FMIM (2018 – 2023)

Valparaíso (\$1.476.614.589), Metropolitana de Santiago (\$1.322.401.360) y Los Lagos (\$681.080.913) son las regiones que más han recibido financiamiento. Mientras que Atacama (\$147.520.865), Maule (\$99.636.074) y Arica y Parinacota (\$45.842.954) han recibido la menor cantidad de montos.



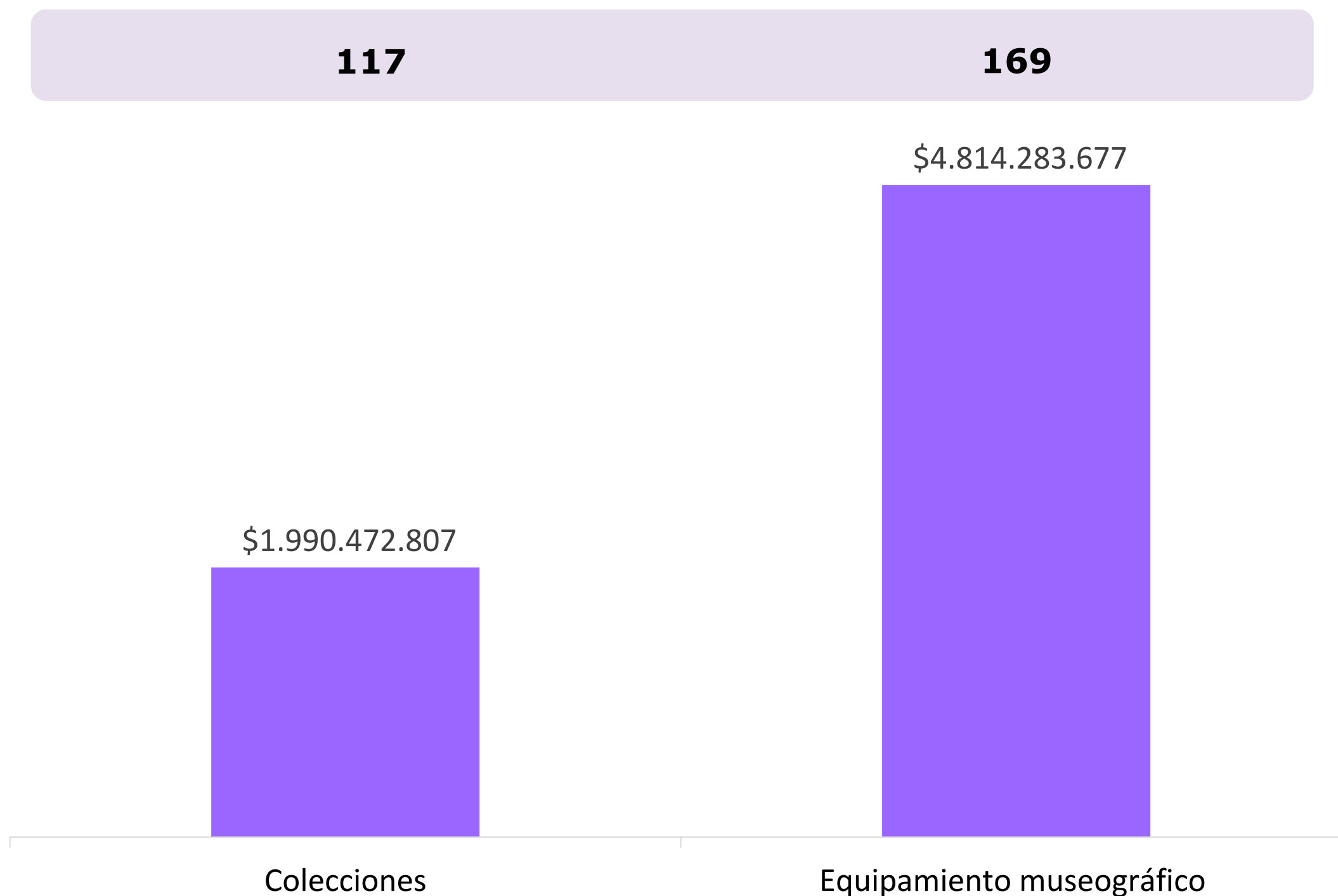
**Fuente:** Elaboración propia sobre la base de datos del Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos (FMIM) 2018-2023. Subdirección Nacional de Museos, 2023. N: \$6.804.756.484.



## Gráfico 4. Montos asignados según categoría de postulación en convocatorias FMIM (2018 – 2023)

Entre 2018 y 2023 se han asignado \$1.990.472.807 a la categoría de colecciones, destinados a 117 proyectos. Mientras que para Equipamiento museográfico, se han destinado \$4.814.283.677 hacia 169 proyectos.

### Cantidad de proyectos adjudicados



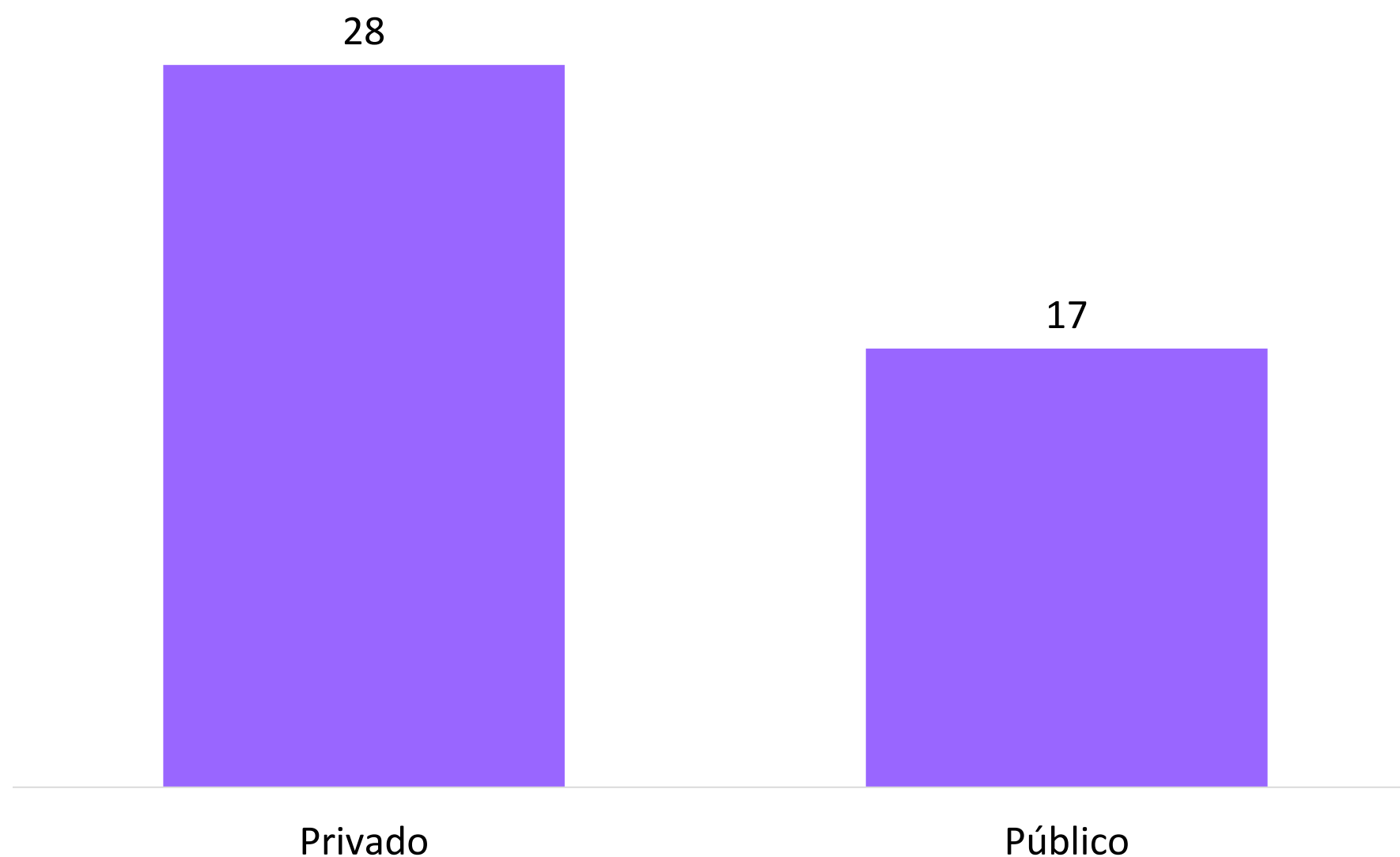
# Convocatoria 2023

- El proceso de postulación se llevó a cabo entre el **16 de enero y el 31 de marzo** y participaron 85 espacios museales.
- Se adjudicaron **45 proyectos**: 28 de entidades privadas y 17 de públicas.
- La inversión total alcanzó los **\$1.121.573.432**, \$427.543.504 fueron destinados a entidades públicas y \$694.029.928 a privadas.
- En la categoría de **Colecciones**, se adjudicaron 18 proyectos, asignando \$310.412.917 entre 14 instituciones privadas y 4 públicas.
- En la categoría de **Equipamiento museográfico** se adjudicaron 27 proyectos, con una inversión de \$811.160.515, distribuidos entre 14 entidades privadas y 13 públicas.
- La convocatoria benefició a un total de **13 regiones**.



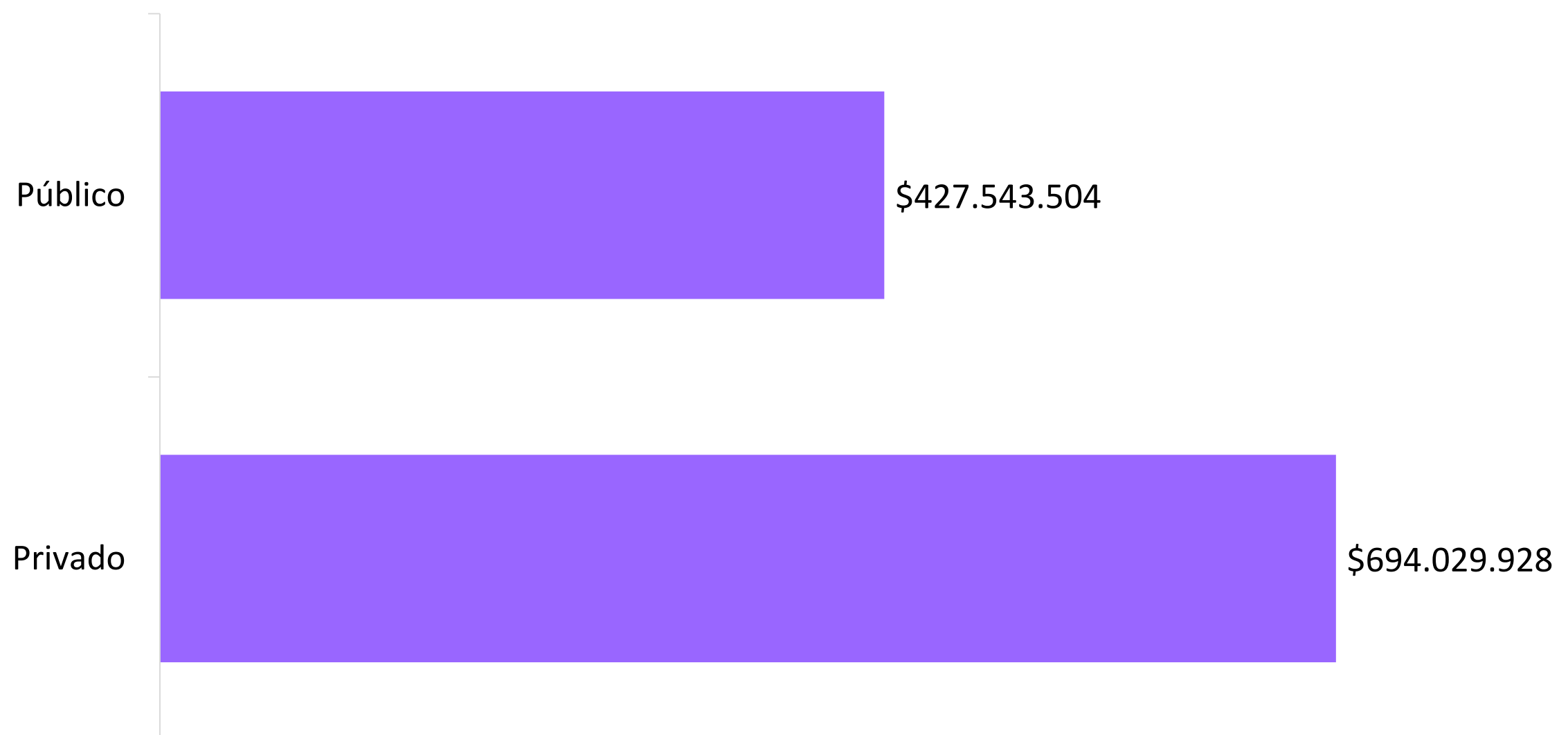
## Gráfico 5. Cantidad de proyectos adjudicados según dependencia administrativa durante 2023

De 45 proyectos que fueron beneficiados, 28 corresponden a proyectos de entidades privadas y 17 a públicas.



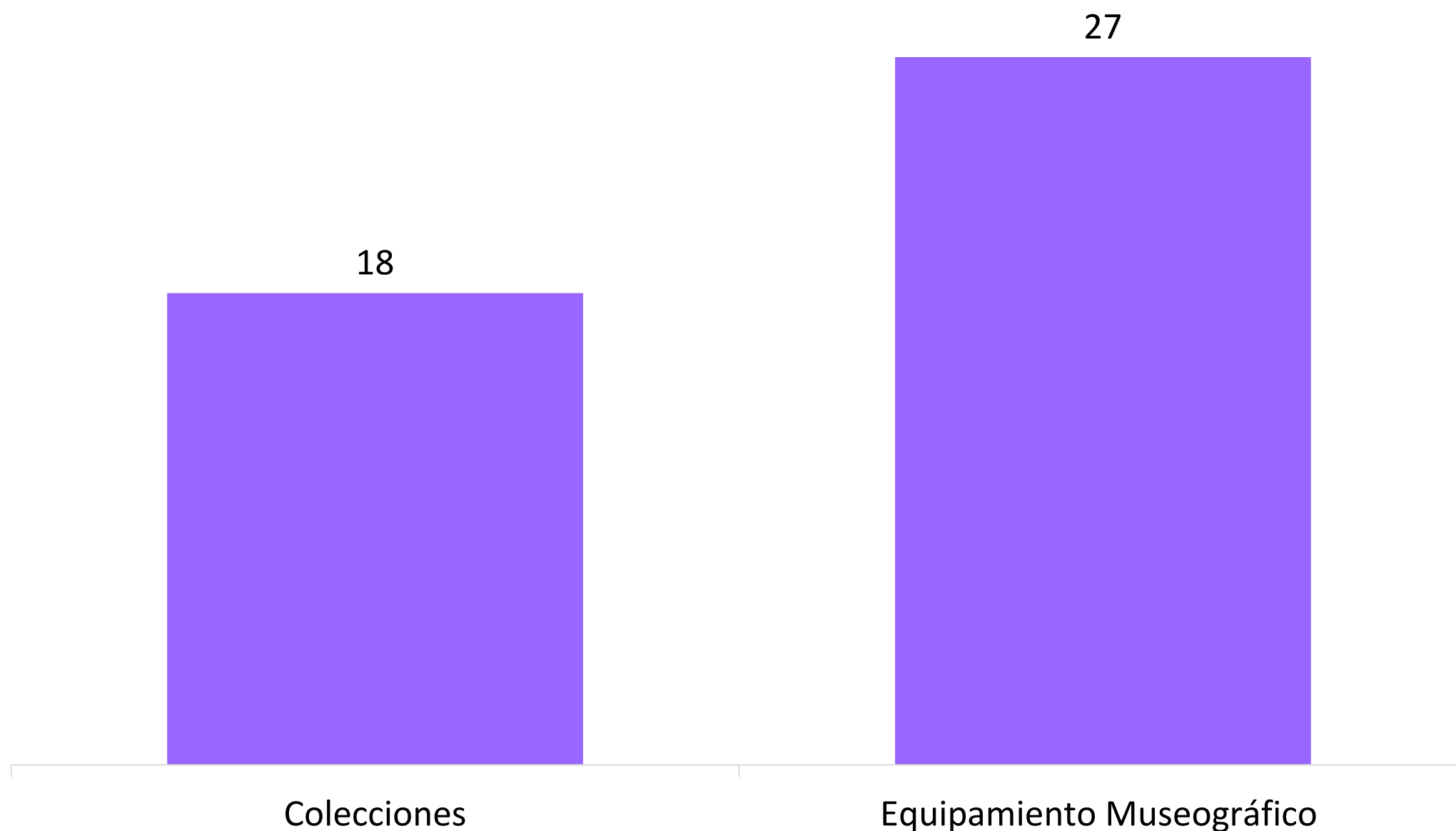
## Gráfico 6. Montos asignados según dependencia administrativa durante 2023

Se destinaron un total \$1.121.573.432, de los cuales \$427.543.504 fueron adjudicados por entidades públicas, mientras que las privadas recibieron \$694.029.928.



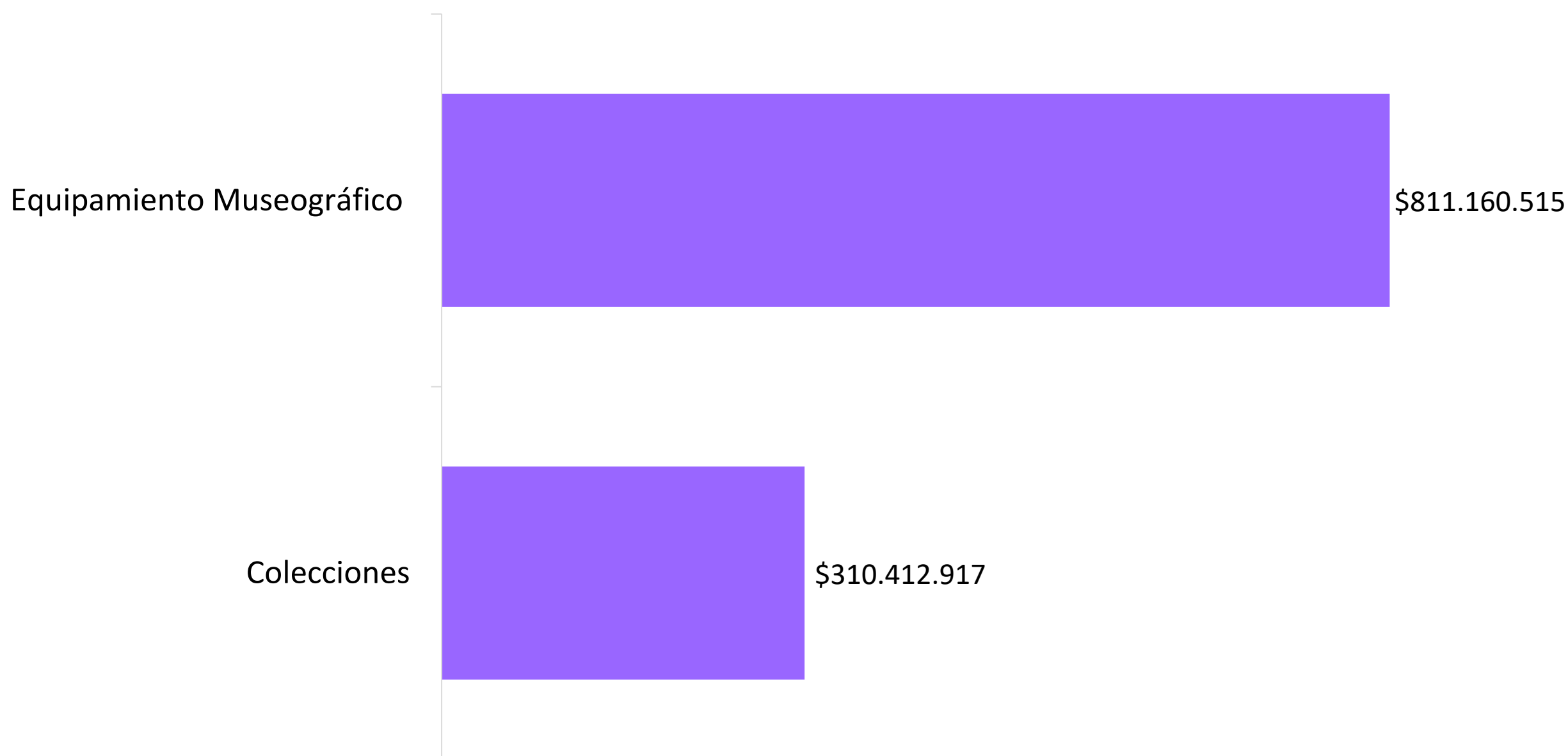
## Gráfico 7. Cantidad de proyectos adjudicados según categoría de postulación durante 2023

Fueron beneficiados 18 proyectos de Colecciones y 27 proyectos de Equipamiento museográfico.



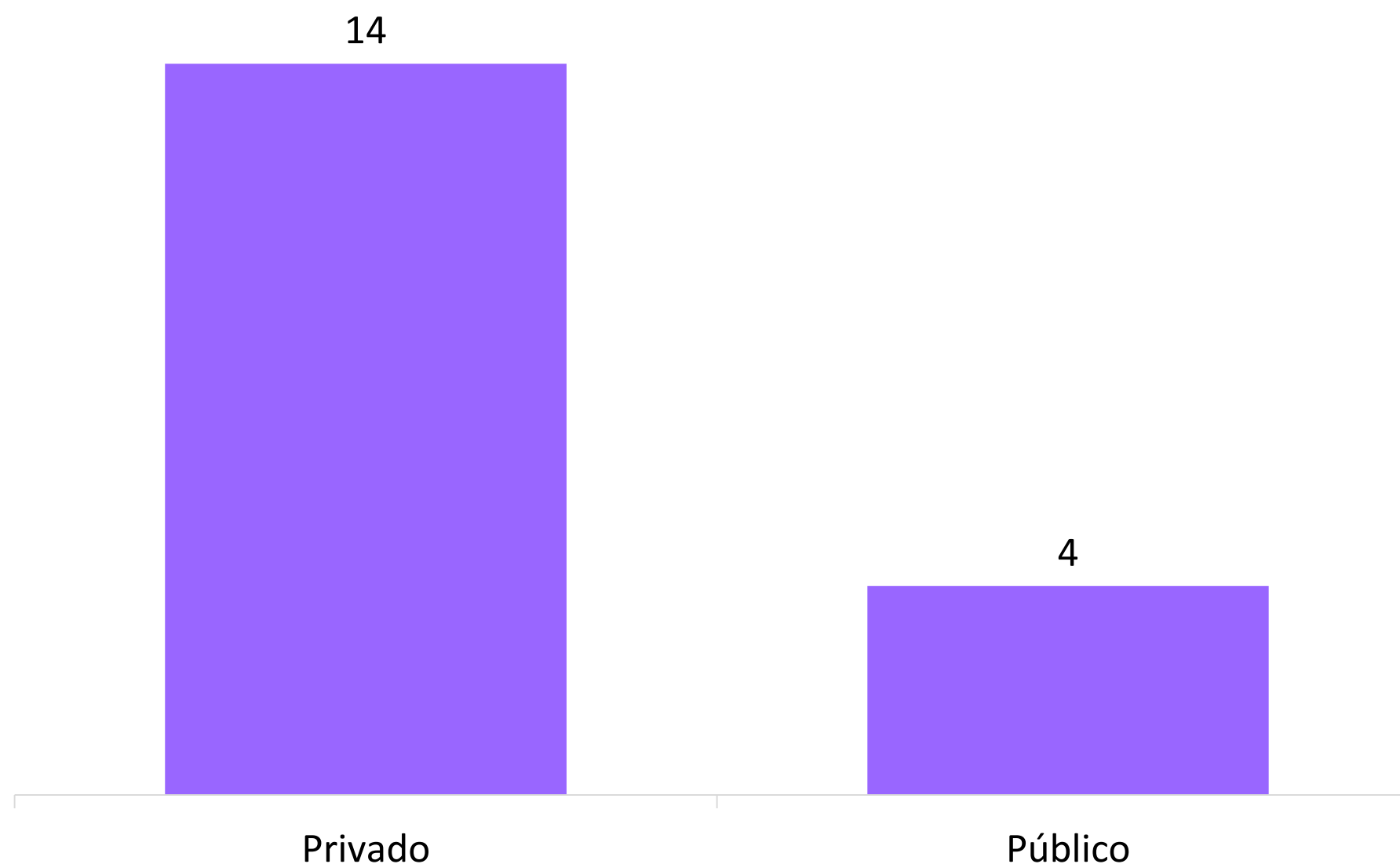
## Gráfico 8. Montos asignados según categoría de postulación durante 2023

Se asignaron \$811.160.515 a proyectos de Equipamiento museográfico, mientras que para la categoría de Colecciones se destinaron \$310.412.917.



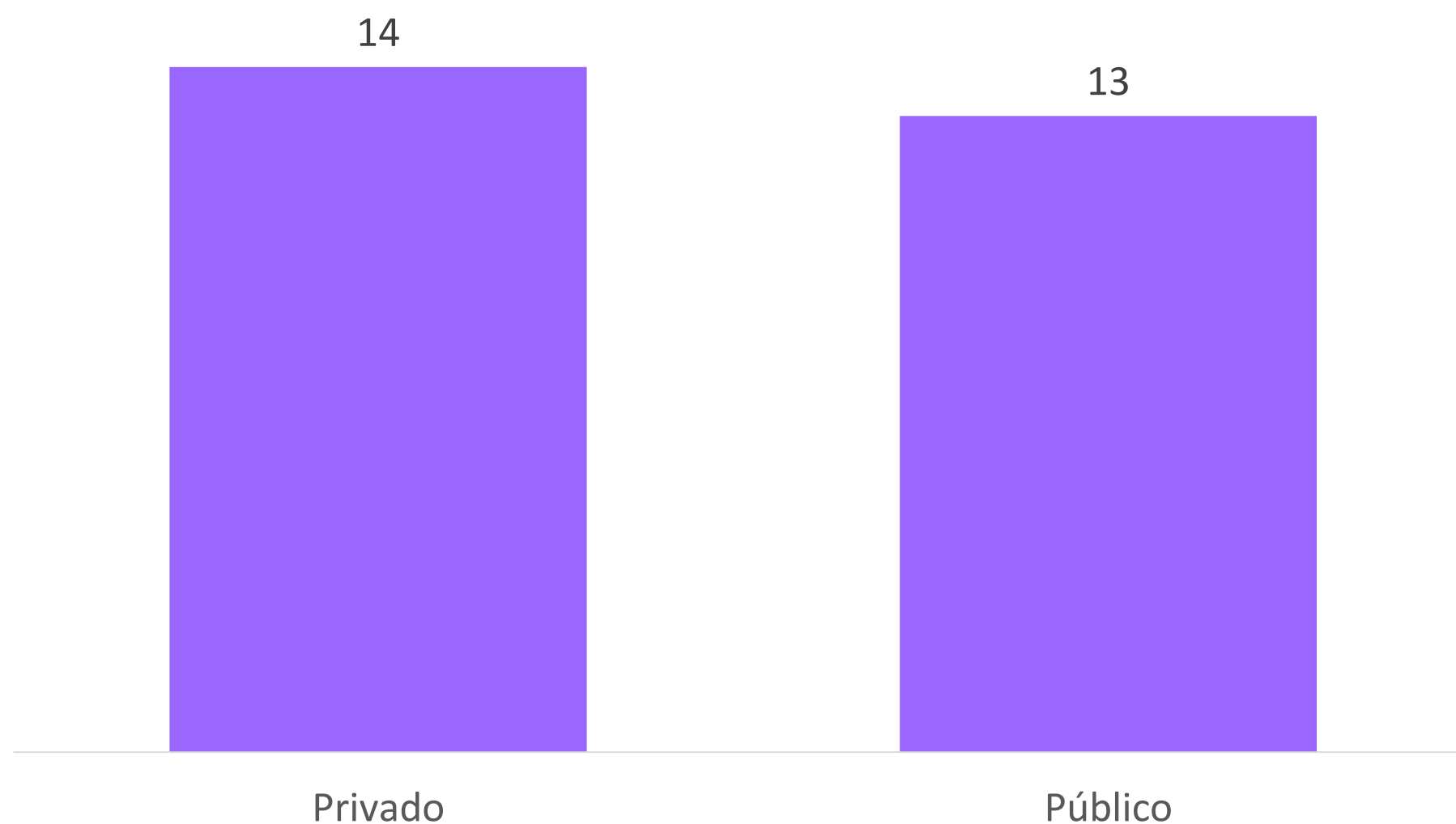
## Gráfico 9. Cantidad de proyectos adjudicados en la categoría de Colecciones según dependencia administrativa durante 2023

De los 18 proyectos correspondientes a la categoría de Colecciones, las entidades de dependencia privada se adjudicaron 14, mientras que las públicas cuatro.



## Gráfico 10. Cantidad de proyectos adjudicados en la categoría de Equipamiento museográfico según dependencia administrativa durante 2023

De los 27 proyectos correspondientes a la categoría de Equipamiento museográfico, 14 fueron adjudicados por entidades de dependencia privada, mientras que las públicas sumaron 13.







# **Distribución Regional Convocatoria FMIM 2023**

## Tabla 1. Cantidad proyectos adjudicados por región según número de museos inscritos en el RMC durante 2023

De los 396 museos registrados en el RMC durante 2023, un 11% se adjudicó fondos. Las regiones de Libertador General Bernardo O'Higgins (19%), Los Ríos (18%) y Tarapacá (18%) presentaron una mayor proporción de proyectos adjudicados, respecto a la cantidad de museos inscritos en la región. Por otro lado, las regiones de Valparaíso (10) y Metropolitana de Santiago (10) contaron con la mayor cantidad de proyectos adjudicados a nivel nacional.

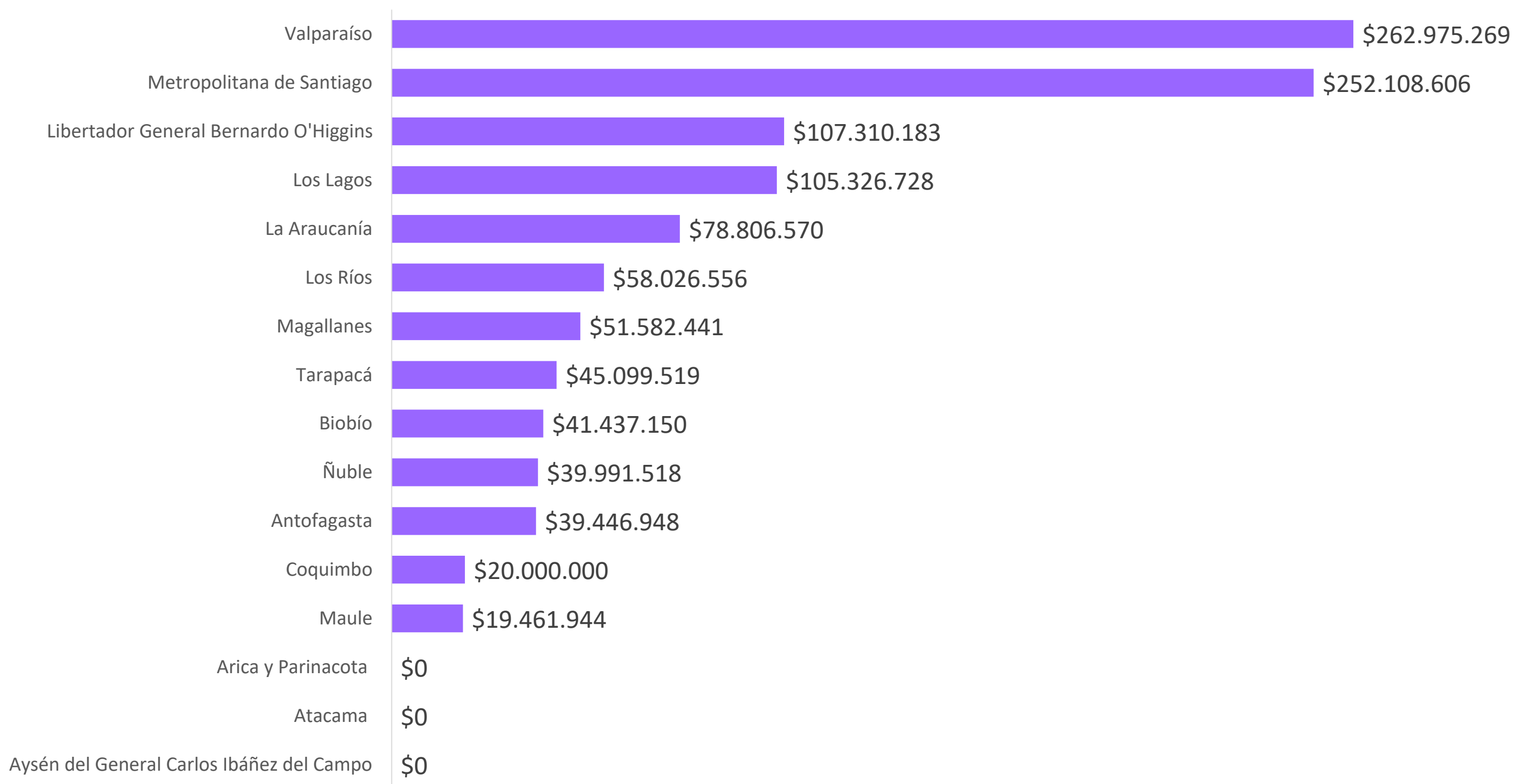
Región	Cantidad Museos RMC 2023*	Cantidad de Proyectos adjudicados 2023**	Porcentaje de adjudicación 2023
Valparaíso	58	10	17%
Metropolitana de Santiago	95	10	11%
Los Lagos	30	4	13%
Libertador General Bernardo O'Higgins	21	4	19%
La Araucanía	21	3	14%
Los Ríos	17	3	18%
Magallanes y la Antártica Chilena	22	2	9%
Tarapacá	11	2	18%
Biobío	26	2	8%
Maule	20	2	10%
Antofagasta	14	1	7%
Coquimbo	18	1	6%
Ñuble	13	1	8%
Arica y Parinacota	5	0	0%
Atacama	9	0	0%
Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	16	0	0%
<b>Total</b>	<b>396</b>	<b>45</b>	<b>11%</b>

\*Datos correspondientes al Registro de Museos de Chile (RMC) en abril del 2023.

\*\*En las regiones de Arica y Parinacota, Atacama y Aysén no se presentaron postulaciones.

# Gráfico 11. Montos asignados según región durante 2023

Las regiones de Valparaíso (\$262.975.269), Metropolitana (\$252.108.606) y Libertador General Bernardo O'Higgins (\$107.310.183) contaron con los mayores montos asignados. En contraste, Arica y Parinacota, Atacama y Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo no cuentan con fondos asociados a la adjudicación de proyectos.

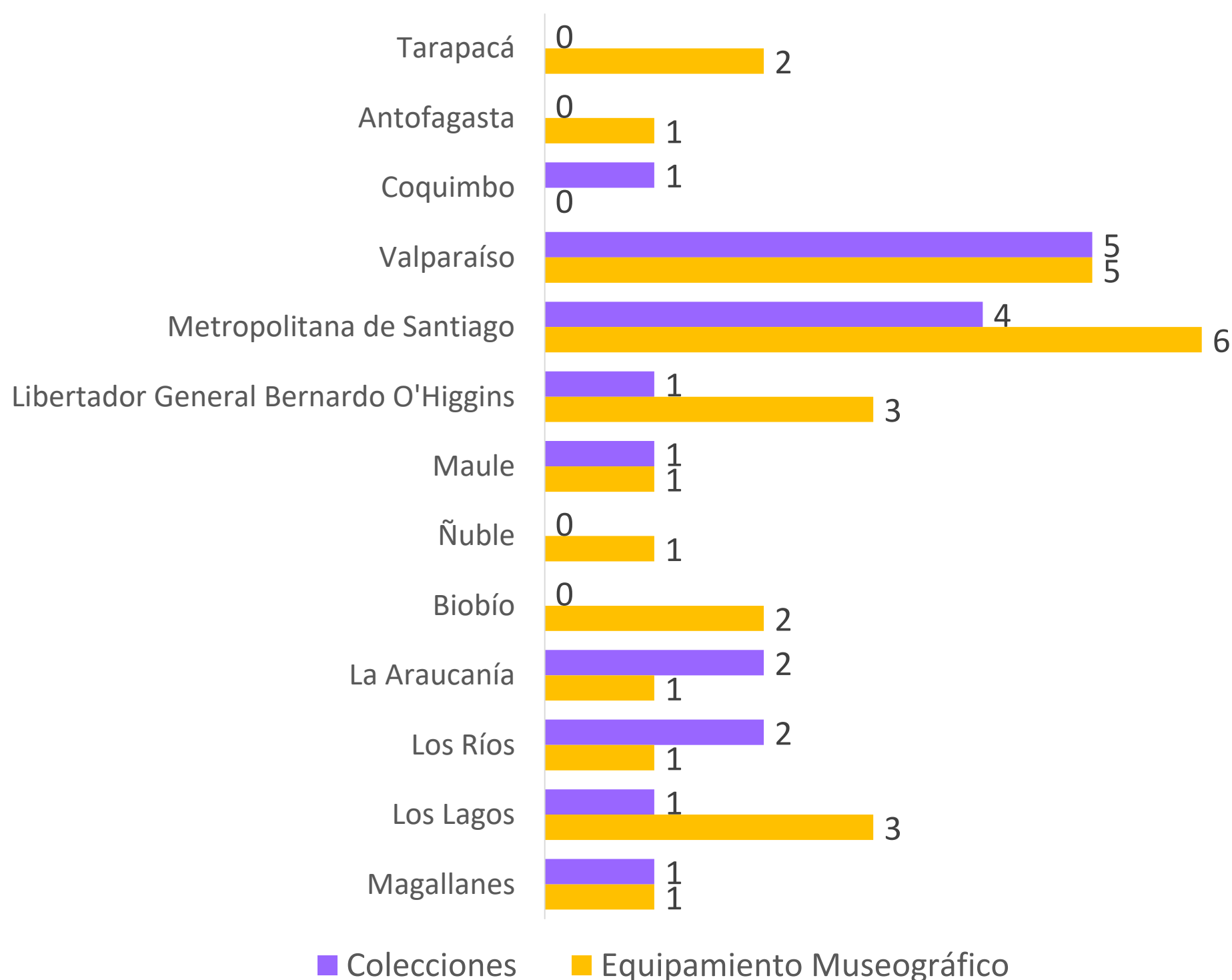


**Nota:** Las regiones de Arica y Parinacota, Atacama y Aysén no se adjudicaron proyectos del FMIM en su convocatoria 2023.

**Fuente:** Elaboración propia sobre la base de datos del Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos (FMIM). Subdirección Nacional de Museos, 2023. N: \$1.121.573.432

## Gráfico 12. Cantidad de proyectos adjudicados por región según categoría postulación durante 2023

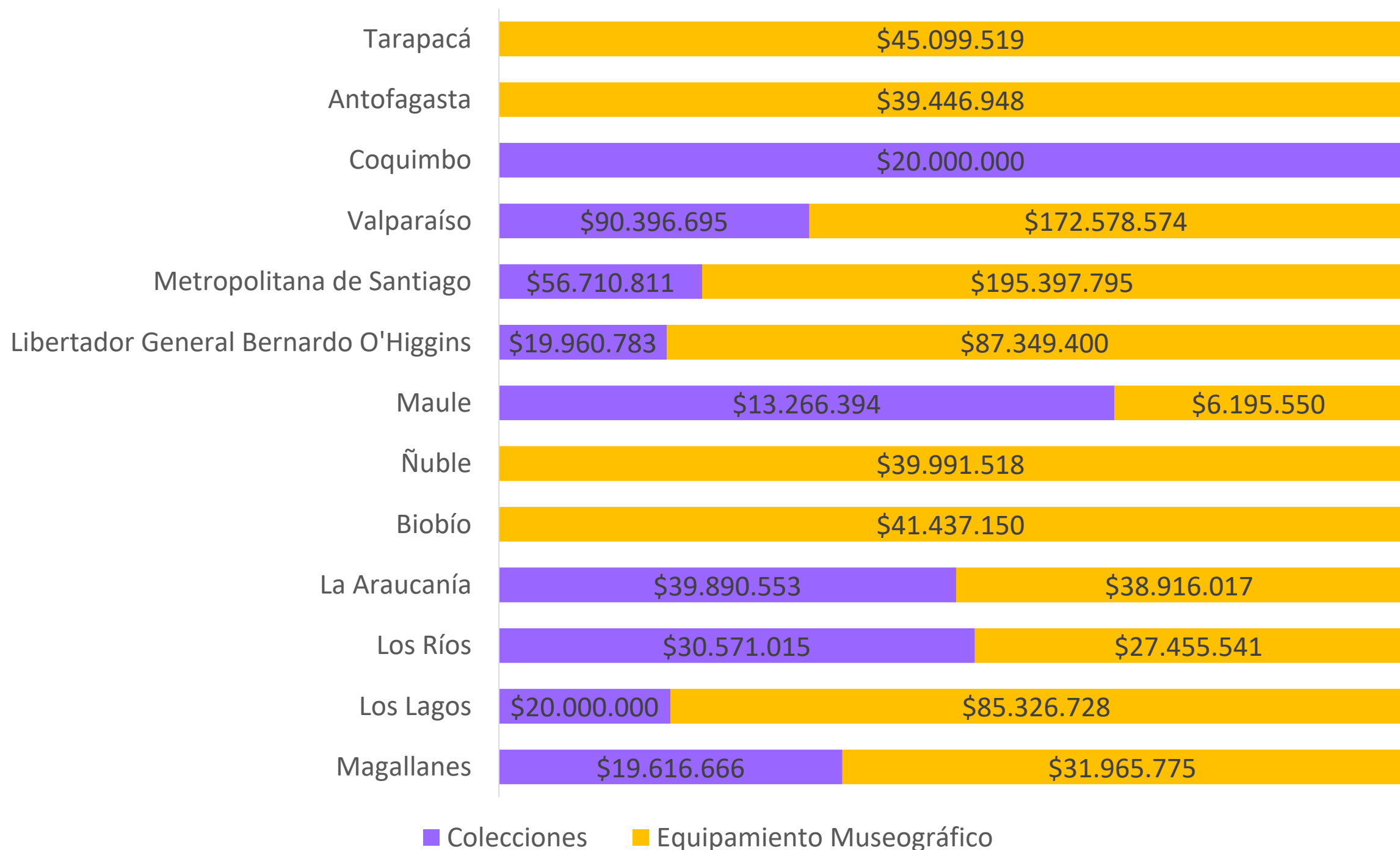
Destacan las regiones de Valparaíso (5), Metropolitana (4), La Araucanía (2) y Los Ríos (2) con la mayor cantidad de proyectos en la categoría de Colecciones. Mientras que la Metropolitana (6), Valparaíso (5), Los Lagos (3) y Libertador General Bernardo O'Higgins (3) sobresalen en la adjudicación de proyectos en la categoría de Equipamiento museográfico.



**Nota:** Las regiones de Arica y Parinacota, Atacama y Aysén no se adjudicaron proyectos del FMIM en su convocatoria 2023.

## Gráfico 13. Montos asignados por región según categoría de postulación durante 2023

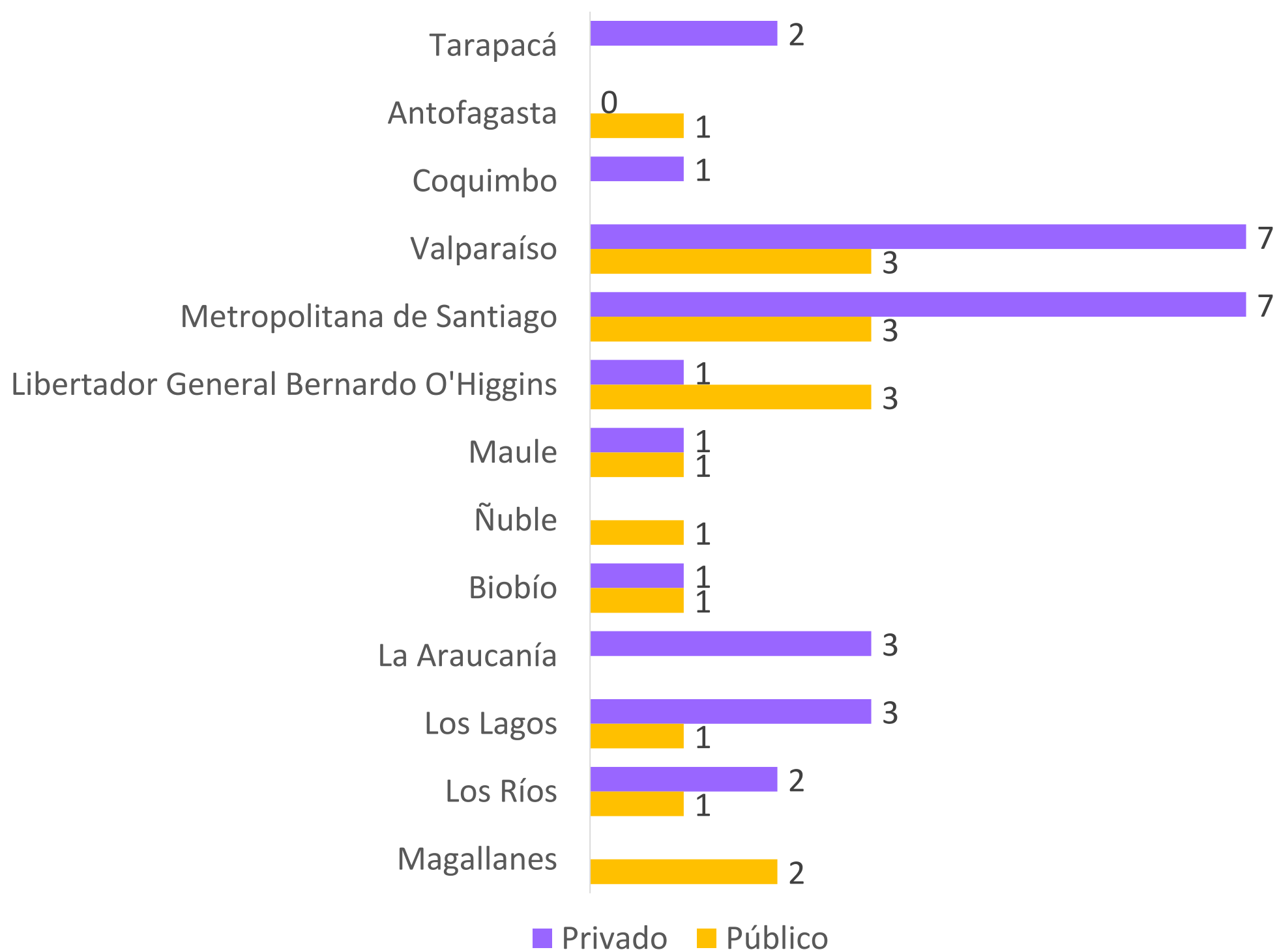
Las regiones de Tarapacá, Antofagasta, Ñuble y Biobío recibieron fondos únicamente en la categoría de Equipamiento museográfico. En Coquimbo solo se beneficiaron proyectos de Colecciones. Mientras que en Valparaíso, Metropolitana, O'Higgins, Los Lagos y Magallanes sobresalen los montos destinados a Equipamiento Museográfico. En el Maule, La Araucanía y Los Ríos son mayores los fondos asignados a la categoría de Colecciones.



**Nota:** Las regiones de Arica y Parinacota, Atacama y Aysén no se adjudicaron proyectos del FMIM en su convocatoria 2023.

## Gráfico 14. Cantidad de proyectos adjudicados por región según dependencia administrativa durante 2023

Las regiones de Valparaíso y Metropolitana destacan con la mayor cantidad de proyectos adjudicados, ambas con siete entidades privadas beneficiadas, y tres públicas. Les siguen O'Higgins y Los Lagos, con cuatro instituciones: en O'Higgins, tres públicas y una privada; en Los Lagos, tres privadas y una pública.

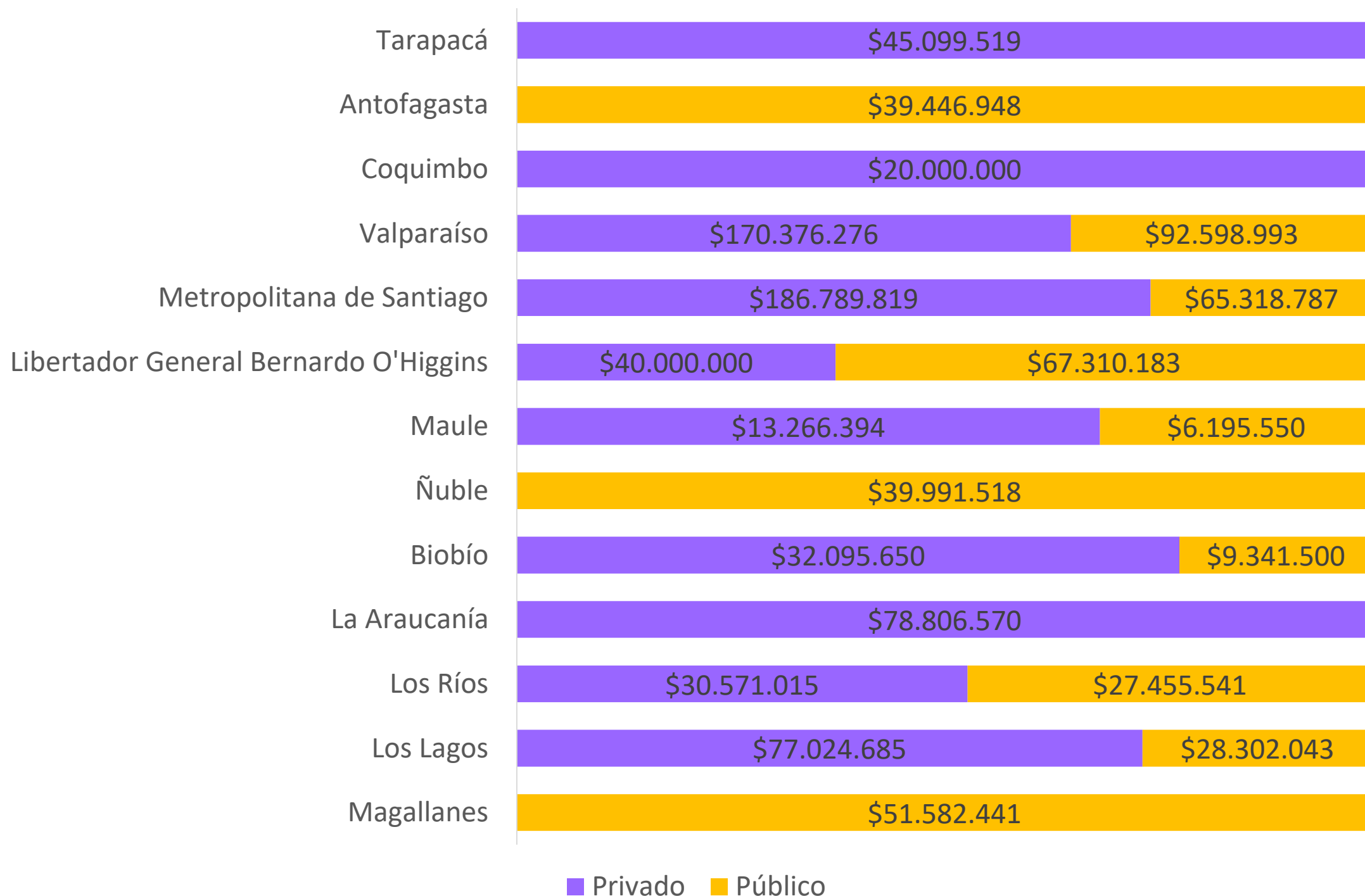


**Nota:** Las regiones de Arica y Parinacota, Atacama y Aysén no se adjudicaron proyectos del FMIM en su convocatoria 2023.



## Gráfico 14. Montos asignados por región según dependencia administrativa durante 2023

En las regiones de Tarapacá, Coquimbo, Valparaíso, Metropolitana, Maule, Biobío, Araucanía, Los Ríos y Los Lagos sobresalen los montos adjudicados por entidades privadas. Mientras que para Antofagasta, O'Higgins, Ñuble y Magallanes destacan las cifras entregadas a entidades públicas.



**Nota:** Las regiones de Arica y Parinacota, Atacama y Aysén no se adjudicaron proyectos del FMIM en su convocatoria 2023.

**Fuente:** Elaboración propia sobre la base de datos del Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos (FMIM). Subdirección Nacional de Museos, 2023. N: \$1.121.573.432



**Ministerio de  
las Culturas,  
las Artes y el  
Patrimonio**

**Gobierno de Chile**

[museoschile.gob.cl](http://museoschile.gob.cl)